



t r o m

A M B I E N T H E X A P H O N I C C I R C L E

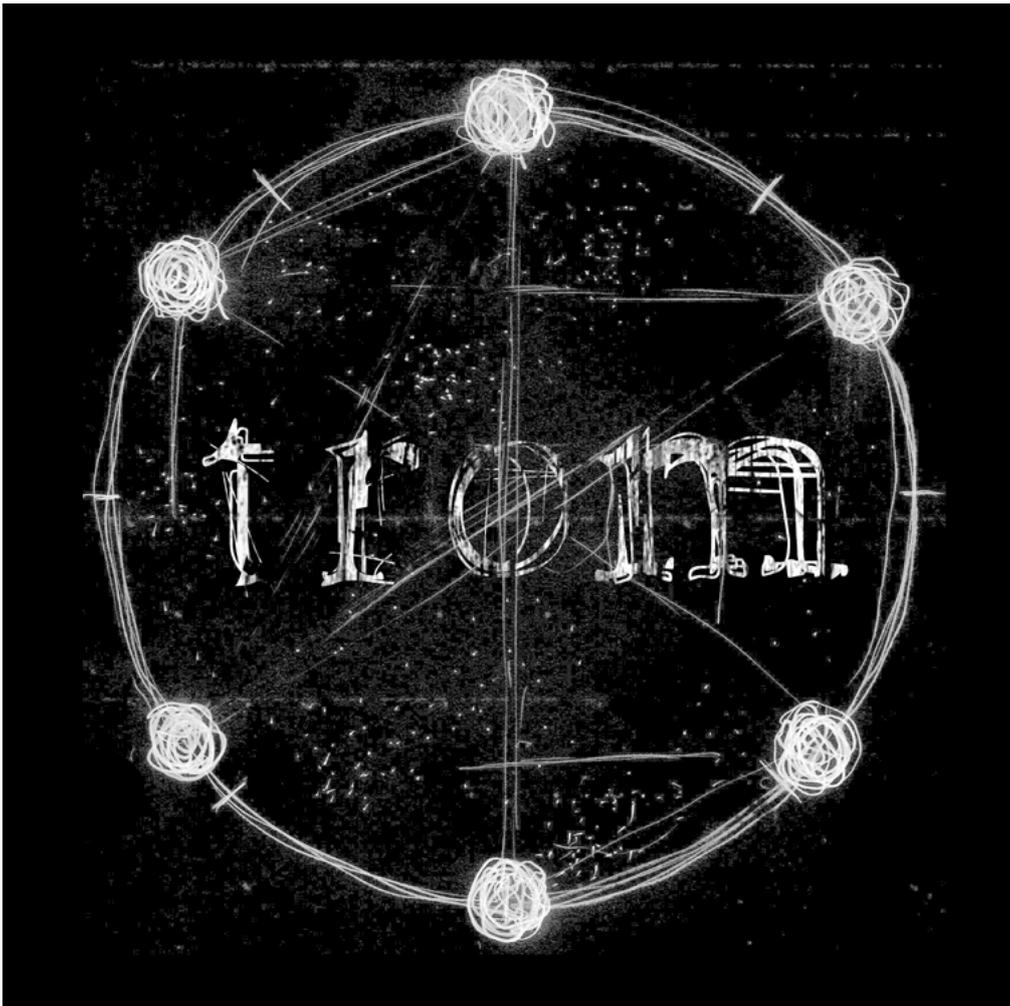
# TROM

Cercle Ambient Hélixaphonique  
*ou Voyage Électronique Spatio-temporel*

**Performance : «La Conscience du Néant»**

mélange d'une musique ambiante, post-rock et noise à 360°.

Dossier de présentation



PEREZ Samuel (M.A.O ; Guitare ; Basse)

CHARPAGNE Pierre (Guitare)

trom.contact@gmail.com / 06 33 30 44 02

# trom

AMBIENT HEXAPHONIC CIRCLE

## NOTE D'INTENTION

Entre le rêve et la réalité, nous sommes parti à la recherche de sensation, sans jugement. N'est-ce d'ailleurs pas le but même de l'art ? Nous devons pénétrer dans l'intime tout en laissant aux spectateurs sa liberté totale, sa liberté de partir dans un voyage mental qui lui est propre [son voyage]. « La conscience du Néant » est donc bien plus qu'une performance sonore réservée aux initiés, au contraire, elle stimule l'inconscient et incite à l'introspection de chacun. C'est une expérience très personnelle vécu en collectif, où les repères sont abattus, au delà des codes du genre, d'âge ou de classe. Tous potentiellement « envoutable » et prédisposé au départ.

### EN QUELQUES MOTS :

Trom / Duo / Créé en 2015 / Bourges

Musique ambiante / Post-rock / Noise

Musique à 360° / Performance sonore



# trom

## AMBIENT HEXAPHONIC CIRCLE

### TROM - Performance : « La conscience du néant » Une expérience sensorielle à 360°



Une sieste électronique entre *post-rock* et *musique ambiante* à la forme d'un voyage spatio-temporel où la désorientation sonore sera pour une fois votre alliée. Les gens se trompent souvent en pensant que TROM est simplement l'anagramme de mort... Non TROM en est son inversion, et a fortiori son opposé.... Et cela change, en fait, tout. Envisagez cette performance comme, peut-être, "la conscience du néant"...

**Entrez dans un cercle formé par six points de diffusion sonore.**

**Au centre, deux musiciens.**

**Vous vous placerez entre les deux protagonistes et le périmètre de ce Tout.**

**Au-delà du cercle, le néant...**

**N'ayez plus peur, vous pouvez même fermer les yeux...**

**Nous allons faire du vide un endroit agréable.**

### CONCERTS PASSÉS

17/04/16 @ ODC (18)

24/07/16 @ La Barrack (87)

22/09/16 @ Le Nadir / Emmetrop (18)

24/09/16 @ L'Automne de Morthomiers (18)

05/10/16 @ La brèche / Morogues (18)

22/04/17 @ Cave40 (18) / avec QANM

29/07/17 @ Nancay (18) > La nuit des étoiles en partenariat avec «Le pôle des étoiles de Nancay».

28/09/17 @ Concert privé pour Sésame Autisme Cher (18) / Action culturelle

09/12/17 @ Le Nadir (18) / Compostion originale en duo avec QANM, en partenariat avec le Club de lecture de la médiatèque de Bourges lors d'une soirée carte blanche à Virginie DESPENTES



# TROM

AMBIENT HEXAPHONIC CIRCLE

## CONCEPT - Spatialisation et Multi-Diffusion à 360°

La musique de Trom est basée sur le concept de la spatialisation et de la multi-diffusion. Elle casse les codes du concert au sens classique du terme, et même des habitudes d'écoute en allant au delà de la stéréophonie, autant dans le nombre de point de diffusion sonore, que dans l'espace.

L'idée est simple, nous plongeons le public en immersion dans un cercle. Six points de diffusion sonore forme son périmètre, tournés vers le centre où sont placés les deux musiciens et le public.

Ce dernier est plongé dans une ambiance hypnotique et transcendante. Parfois les yeux se ferment et souvent, le cerveau part...

### ENTENDU EN FIN DE CONCERT :

- " J'ai vu des gens ressortir de votre concert, il marchait plus droit, pourtant ils étaient sobres "
- " Vous m'avez fait vriller "
- " A un moment j'ai regardé les gens autour de moi, on sentait que ça leur faisaient quelque chose, pas forcément du bien pour certains "
- " Concrètement, on fait comment après ça... "
- " Les gars c'est dangereux votre truc, c'est méga intense. "

Nous pouvons nous adapté à tout les lieux et sommes friands des endroits atypiques : pleine air, parc, salle de concert, cave, hangar, tout est possible. Le seul endroit où nous ne jouons pas, c'est sur scène.

## VIDÉO / Le départ

Cet extrait a été mixé en stéréo, il est effectivement joué en live en 360° et 6 points de diffusion.

<https://youtu.be/skbaGDZxs9I>



# TROM

AMBIENT HEXAPHONIC CIRCLE



## TROM + QANM

Une collaboration à 8 mains, pour 8 points de diffusion

**Biographie QANM :** *La musique de QANM évolue dans un registre drone/ambient et se distingue par une prise en considération de l'espace acoustique comme milieu de génération spectrale. Les deux musiciens manipulent un instrumentarium composé exclusivement d'effets électroniques branchés à des instruments à cordes. Ce qui caractérise le mode de jeu de QANM est l'utilisation de ces instruments comme des portails vibratoires qui entrent en résonance avec eux-mêmes. Les larsens produits sont modulés et filtrés pour continuer à évoluer sous une forme sans cesse nouvelle et difficilement prévisible.*



TROM+QANM c'est donc la rencontre de deux duo et huit points de diffusion sonore. Après une première étape de travail de 2 jours, nous avons fait un premier concert en avril 2017 où la dernière partie du set de TROM s'est fini en quatuor.



## VIDEO / Résidence TROM+QANM :

<https://youtu.be/9fTUVhVYFh4>



\*TROM+QANM en concert à la Cave 40 le 22 Avril 2017

# trom

AMBIENT HEXAPHONIC CIRCLE

## TROM

La conscience du néant

**CONTACT :**

trom.contact@gmail.com

06 33 30 44 02

<https://www.family-sound.fr/trom>

par

**Samuel PEREZ et Pierre CHARPAGNE**

© Photos original par Amar BALMABROUK

© Graphisme et logo par TROM

© Dessin Plan de Scène par Yannick Françoise

**Association FAMILY SOUND**

2 impasse des iris, 18230 Saint Doulchard

N° SIRET : 533 783 155 00013

