

# **TROM**

FICHE TECHNIQUE 360°

Mise à jour : 16/03/2018



\*Ceci est une fiche technique idéale, en cas d'impossibilité de répondre à certaines demandes merci de nous contacer.

PATCH			
SAM*	1	ORDI SORTIE 1 (PISTE PAN A DROITE)	
	2	ORDI SORTIE 2 (PISTE PAN A GAUCHE)	
BACKLINE NON REPIQUÉ!			
SAM	ORDI SORTIE 3 > AMPLI BASSE [Si backline perso] ashdown mah 300 evo ii (300w) + mag 414T deep evo II (Baffle 4x12")		
		SORTIE 4 > AMPLI GUITARE kline perso] Peavy ValveKing 100 Head (100watt)+ Baffle Peavy 4x10"	
PIERROUZ	AMPLI GUITARE Fender Bassman + Baffle 4x12" NOS		
	l	l BASS Kline perso] Hartke 300w + Baffle 4x12"	

## **PARTICULARITÉ**

\*La console de mixage devras être placée à coté des musiciens, nous avons simplement besoin de 2 entrées, et d'un auxiliaire de libre. Si votre console est indéplaçable car trop grande et/ou fixe, nous pouvons en amener une, mais elle est vieille et de piètre qualité.

## **!!! ATTENTION !!!**

L'une des enceintes de la sono devra être déplacée à son extrême opposé (Voir plan de scène). A moins que vous ayez une autre sonorisation, plus mobile.

La sono doit être assez puissante (2x500 watt minimum) et posséder des subs. Pas besoin de retours.

Il est possible pour nous de louer une sonorisation mais cela alourdie notre logistique.



## BACKLINE (si possible)

- Prévoir de quoi surélever les quates amplis, à environ 1m ~ 1m50.
- PIERRE : Ampli Basse Ampeg SVT, merci de renseigner la référence exacte.
- SAM : Pour des questions de logistique, le prêt d'un ampli Basse et Guitare est envisageable. Je peux jouer sur n'importe quel ampli basse, voir ampli guitare, du moment qu'il respecte une puissance et qualité minimum.

Merci de renseigner les références éxactes des amplis que vous avez à disposition.

En cas de prêt d'ampli, prévoir un temps de balance plus long.

## **INSTALLATION et BALANCE**

Celle-ci peut s'avérer parfois assez longue. Prévoir en tout et pour tout une heure et demie, voir deux heures afin d'être large.

#### PLAN DE FEU

Nous nous éfforçons d'être le plus autonome possible en ce qui concerne la lumière. Si nous ne pouvons amenner le matériel, une lumière plongante sobre sur la table suffira.

## **INSTALLATION D'UN MOBILIER BIEN-ÊTRE (Important)**

Merci d'installer un maximum de transat, pouf, coussin ou autre chaise afin que le public puisse s'installer le mieux possible. Cette performance s'écoute péniblement debout.

### **PRECAUTIONS AUDITIVES**

Attention notament aux jeunes public, certains passages et notament la fin du concert sont à un volume élevé.

#### CONTACT:

trom.contact @gmail.com / Sam : 06 33 30 44 02 / Pierrouz : 06 68 52 40 13

\* N'hésitez surtout pas à appeller, c'est plus simple au téléphone!

Il nous est important de savoir exactement ce que nous devons ammener ou pas.

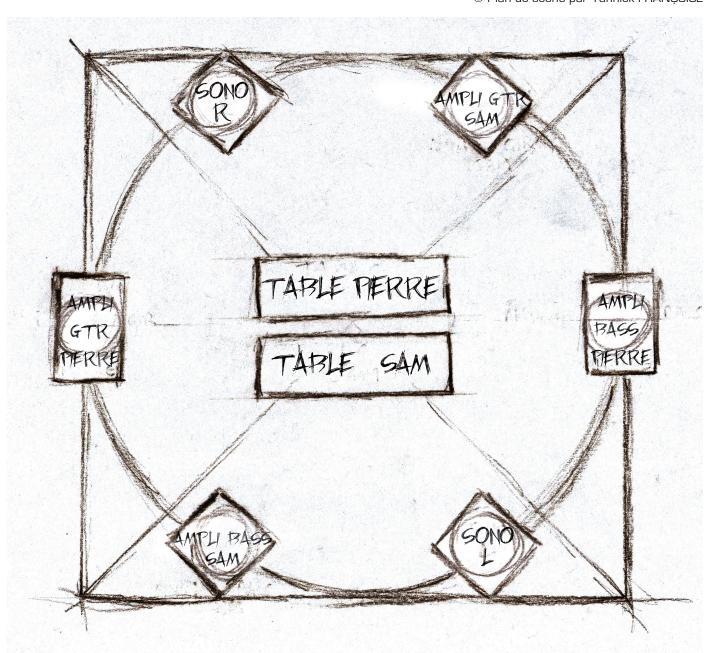


## PLAN DE SCÈNE

Prévoir des points d'éléctricité aux niveaux des amplis, des enceintes si actives et au centre au niveau des tables.

La taille de cercle est variable en fonction du lieux et du nombre de personne attendus. En général, un rayon d'environ 4~5m.

© Plan de scène par Yannick FRANÇOISE





# TROM - RIDER

Mise à jour le 06/07/2017 ; Ceci est un rider idéal.

L'équipe :

Samuel PEREZ dit Sam

Pierre CHARPAGNE dit Pierrouz

\*Il est possible selon le budget que nous venions avec un technicien son.

Installation et balance : voir fiche technique.

Durée du concert : environ 50 min

**Loge :** boissons fraîches, aménagée avec tables et chaises, lavabos, WC et douches, de quoi grignoter, des bières. Une bouteille de rhum vieux ou ambré si nous dormons sur place.

**Catering :** prévoir 1 repas chauds par personne. Pas de régime particulier. Préférence pour la nourriture local et fait maison, prévoir du bon vin rouge.

Pendant la performance : prévoir 4 petites bouteilles d'eau.

**Sécurité**: l'organisateur garantit d'assurer à tout moment la sécurité de l'artiste, de son équipe technique, équipement et biens personnels. En cas de dommages ou pertes causées à l'artiste, son entourage ou son équipement dus au non-respect des mesures de sécurité, l'organisateur sera tenu pour seul responsable. Enfin, l'organisateur s'engage financièrement à remplacer, réparer les pertes causées dans les conditions ci-dessus.

Parking : prévoir une place de parking à proximité de la salle afin de décharger notre matériel.

**Hébergement**: merci de prévoir une place de parking sécurisée à proximité du lieu d'hébergement. Pas de problème pour dormir chez l'habitant du moment qu'il y ai le confort minimum.

**Invitations**: merci de prévoir 2 invitations minimum.

Contact: trom.contact @gmail.com / Sam: 06 33 30 44 02 / Pierrouz: 06 68 52 40 13